



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP Maçon - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - CAP - Session 2025

Diplôme : Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)

Matière : Français

Session : 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Correction des questions de compréhension des textes

Texte 1

1) Qui raconte l'histoire ?

Cette question demande d'identifier le narrateur de l'histoire. Le récit est raconté par Claudine, car les phrases sont formulées à la première personne du singulier, indiquant son point de vue.

Réponse : Claudine raconte l'histoire.

2) Quel est le motif de leur désaccord ?

Le désaccord entre Mlle Aimée Lanthenay et Claudine réside dans le fait que la professeure demande à Claudine d'extraire la racine carrée d'un nombre, ce que Claudine refuse de faire, exprimant son incapacité et son souhait de ne pas s'y soumettre.

Réponse : Le désaccord est dû au refus de Claudine d'extraire la racine carrée demandée par Mlle Aimée.

3) Quel caractère a la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay ?

La réaction de Mlle Aimée (lorsqu'elle demande « Comment, non ? ») peut être qualifiée de surprise et d'irritation. Elle montre qu'elle ne s'attendait pas à un refus de la part de l'élève et se sent remise en question dans son autorité.

Réponse : La réaction est surprise et irritée.

4) Justifiez que Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay.

Pour justifier cette affirmation, on peut mentionner deux éléments :

- Claudine, en refusant de se plier à l'ordre de sa professeure, conteste l'autorité de celle-ci, ce qui inverse les rôles habituels entre l'enseignant et l'élève.
- La réaction des autres élèves, qui trouvent cela amusant, montre que Claudine est soutenue par ses camarades, renforçant ainsi son pouvoir face à Mlle Lanthenay.

Réponse : Claudine conteste l'autorité de Mlle Aimée et est soutenue par ses camarades.

5) Quelle proposition montre l'insolence ? Justifiez votre choix.

La proposition de Claudine qui montre son insolence est celle où elle demande à Mlle Aimée de lui donner « des fractions à réduire au même dénominateur ». Cela sous-entend qu'elle préfère une tâche moins exigeante, presque triviale, par rapport au défi demandé, en véhicule une forme de moquerie envers l'autorité.

Réponse : La proposition sur les fractions, car elle minimise la demande de Mlle Aimée et démontre son insolence.

Texte 1 et texte 2

6) a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ?

Les points communs incluent le contexte scolaire, où l'autorité des enseignants est remise en question par les élèves, ainsi que le malaise que ces derniers éprouvent face à des situations d'exposition et d'évaluation devant la classe.

Réponse : Les deux scènes se déroulent dans un cadre scolaire et présentent les élèves face à l'autorité des enseignants.

6) b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

Claudine fait preuve de rébellion et refuse d'obéir à l'enseignante, alors que Lou, dans le texte 2, est passive et désireuse de se cacher, redoutant de devoir présenter un exposé. Claudine revendique son refus, tandis que Lou subit la pression de l'enseignant et préfère l'évasion.

Réponse : Claudine est révoltée et revendique son droit à dire non, tandis que Lou se sent écrasée et voudrait disparaître.

| Correction de l'écriture

La question d'écriture demande aux candidats d'imaginer la suite du texte 1 à partir de la phrase « Elle se jette vers la porte ». Les candidats doivent construire un récit de 20 à 30 lignes, poursuivant l'intrigue.

Correction narrative à juger sur la qualité de la suite, la continuité narrative, la créativité et la cohérence avec le style du texte d'origine.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Allouez du temps pour chaque partie, environ 40 minutes pour la compréhension et 1 heure pour l'écriture.
- **Lire attentivement** : Assurez-vous de comprendre chaque question avant de répondre. Relisez toujours les textes si nécessaire.
- **Utiliser des citations** : Illustrez vos réponses en citant des passages pertinents lorsque cela est justifié.
- **Rester dans le sujet** : Ne vous éloignez pas du thème central dans la production écrite. Restez cohérent avec le style et l'ambiance des textes.
- **Relecture** : Prenez le temps de relire vos réponses pour corriger les erreurs de syntaxe ou d'orthographe.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.